**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 33. | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | PRIRODA I DRUŠTVO | | | | |
| DOMENA: | PROMJENE I ODNOSI; POJEDINAC I DRUŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | Moj zavičaj; PIV | | | | |
| ISHODI: | **PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.**  - prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere  - objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka  - objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju  **PID OŠ B. 3. 3.Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.**  - raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka  **PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.**  - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima  - raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života  - objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima  - uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti  - navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed  - objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj  - imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja  - navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. LISTIĆ S POGREŠKAMA**  **Ishod aktivnosti:** prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere; objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj dijeli učenicima listić s tekstom o zavičaju. Listić sadrži namjerne sadržajne pogreške koje učenici trebaju pronaći i ispraviti.  *Moj zavičaj je nizinski. Kroz njega protječe rijeka Lika. Najviša uzvisina u mojem zavičaju je Učka. Ljeta*  *su kratka, a zime blage. U mojem zavičaju prevladavaju crnogorične šume bukve i hrasta. Uzgaja se*  *kukuruz, kupus i maslina. U mojem zavičaju raste kopriva, maslačak, djetelina i ružmarin.*  *Najpoznatija građevina iz prošlosti je katedrala, a najznačajnija povijesna osoba je Nikola Šubić*  *Zrinski.*  **2. RAD S RADNIM DIJELOM UDŽBENIKA**  **Ishod aktivnosti:** prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere; objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka; objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju; raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka; raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života; objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima; uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed; objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj; imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja; navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj upućuje učenike na rad s radnim dijelom udžbenika od 71. do 73. stranice. Po završetku rada provjerava se točnost rezultata rada.  **3. LEGENDA IZ MOJEG ZAVIČAJA**  **Ishod aktivnosti:** uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed; objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj prezentira učenicima legendu iz njihovog zavičaja (priča/radio emisija/ppt ili sl.). Nakon slušanja potiče komunikacijsku situaciju o značenju legende. Zatim upućuje učenike na izradu stripa prema odslušanoj legendi.  **NA PLOČI JE:**   |  | | --- | | **MOJ ZAVIČAJ**  PONOVIMO: STR. 71-73  LEGENDA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Zadatak: nacrtaj strip | | | | | Modul: BOGATSTVA MOJEGA KRAJA  Jedinica: MOJ ZAVIČAJ  [**Objekt: Moj zavičaj je lijep**](https://hr.izzi.digital/DOS/14184/13564.html#block-341954)  Modul: BOGATSTVA MOJEGA KRAJA  Jedinica: MOJ ZAVIČAJ  [**Objekt: Tragovi prošlosti u mojem zavičaju**](https://hr.izzi.digital/DOS/14184/13564.html#block-342316)  Modul: BOGATSTVA MOJEGA KRAJA  Jedinica: MOJ ZAVIČAJ  [**Objekt: Prepoznaješ li me?**](https://hr.izzi.digital/DOS/14184/13564.html#block-343242) | **OŠ HJ** A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture; A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  **OŠ LK** A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  **IKT** A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  **OSR** B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. |